

THE CHEST GAZETTE

The best information tabloid of natural and nature heritage since 2021
Najlepszy tabloid informacyjny o dziedzictwie kulturowym i przyrodniczym od 2021 roku



Jan Matejko

Jan Matejko to jeden z najwybitniejszych polskich malarzy znany na całym świecie. Artysta żył w XIX wieku, był gorącym patriotą, a jego dzieła są wyjątkowym wyrazem idei niepodległościowych. Swoją twórczością artysta pragnął krzepić serca Polaków i podsycać ich wiarę w dążenie do odzyskania suwerenności. Obrazy historyczne Jana Matejki już za jego życia były znane i cenione w całej Europie. Malarz zdołał silnie zamaniestować polskość na arenie międzynarodowej w czasach, gdy Polska zniknęła z mapy świata. Jan Matejko urodził się w 1838 r. w Krakowie. W 1858 r. ukończył tam Szkołę Sztuk Pięknych, następnie kształcił się w Monachium i w Wiedniu. Stworzył ponad 300 obrazów olejnych oraz setki rysunków i szkiców. Jest też autorem polichromii kościoła Mariackiego w Krakowie. Swoje obrazy prezentował na wystawach w najważniejszych europejskich ośrodkach kultury. Zdobył liczne prestiżowe nagrody i odznaczenia. W 1873 r. mianowano go dyrektorem krakowskiej Szkoły Sztuk Pięknych. Funkcję tę pełnił do końca życia. Zmarł w 1893 r. w Krakowie.

Obrazy Jana Matejki, to panoramiczne, wielopostaciowe kompozycje, na których drobiazgowo odwzorowane zostały historyczne realia - stroje, sprzęty czy detale architektoniczne. Siłą dzieł Matejki stanowi jednak rozgrywająca się na pierwszym planie akcja. Jej dramaturgia tkwi w psychologicznej głębi postaci, ich wyrazistej ekspresji odzwierciedlającej sens dziejowych przemian.

Są to obrazy takie jak: Unia lubelska; Stefan Batory pod Pskowem; Bitwa pod Grunwaldem; Hołd pruski; Jan Sobieski pod Wiedniem; Kościuszko pod Raclawicami; czy Konstytucja 3 Maja 1791 roku. Oprócz monumentalnych obrazów historycznych Matejko tworzył portrety. Malował zarówno swoich bliskich, jak i osobistości ze współczesnych mu elit. Jednym z ostatnich jego dzieł był cykl portretów "Poczet królów i książąt polskich", które w świadomości Polaków na stałe zapisały się jako wizerunki dawnych władców. U schyłku życia Matejko namalował także swój autoportret, który uznawany jest za jeden z jego najwybitniejszych obrazów.

Jan Matejko

Jan Matejko is one of the most outstanding Polish painters known all over the world.

The artist lived in the nineteenth century, he was an ardent patriot, and his works are a unique expression of the ideas of independence. With your creativity the artist wanted to cheer the hearts of Poles and fuel their faith in the pursuit of regaining sovereignty.

Historical paintings by Jan Matejko were known and appreciated all over Europe already during his life time. The painter managed strongly to manifest Polishness in the international arena at a time when Poland disappeared from the map of the world.

Jan Matejko was born in 1838 in Kraków. In 1858 he graduated from the School of Fine Arts there, then he was educated in Munich and Vienna. He created over 300 oil paintings and hundreds of drawings and sketches. He is also the author of the polychrome at St. Mary's Church in Krakow. He presented his paintings at exhibitions in major European cultural centers. He has won numerous prestigious awards and decorations. In 1873 he was appointed director of the Krakow School of Fine Arts. He performed this function until the end of his life. He died in 1893 in Kraków.

Jan Matejko's paintings are panoramic, multifaceted compositions on which they are meticulously reproduce historical realities remained - costumes, equipment and architectural details.

The strength of Matejko's works is, however the action taking place in the foreground. Its dramaturgy lies in the psychological depth of the characters, their expressive character an expression that reflects the sense of historical changes.

These are paintings such as: Union of Lublin; Stefan Batory near Pskov; Battle of Grunwald; Prussian homage; Jan Sobieski near Vienna; Kościuszko near Raclawice; or the Constitution of May 3, 1791.

Apart from monumental historical paintings, Matejko created portraits. He painted both his relatives, as well as personalities from his contemporary elite. One of his last works was a series of portraits "The collection of Polish kings and princes", which remained in the minds of Poles for good as images of the past rulers. At the end of his life, Matejko also painted his self-portrait, which is considered to be one of his the most outstanding paintings.



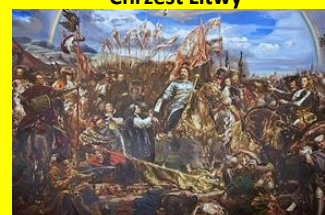
Autoportret 1892 olej na płótnie
w zbiorach Muzeum Narodowego
w Warszawie



Konstytucja 3 Maja



Chrzest Litwy



Sobieski pod Wiedniem

