

## THE CHEST GAZETTE

The best information tabloid of natural and nature heritage since 2021  
Najlepszy tabloid informacyjny o dziedzictwie kulturowym i przyrodniczym od 2021 roku



### "Ręcznik jako przedmiot – symbol sacrum w życiu mieszkańców prawosławnych Podlasia".

Ręcznik – z całą pewnością stał się on dla mieszkańców prawosławnych Podlasia symbolem sacrum. Ręcznik – należy do tych przedmiotów ludowej twórczości, które – popularne w przeszłości – i obecnie budzą zainteresowanie. Towarzyszył on mieszkańcom prawosławnego Podlasia w najważniejszych momentach ich życia, od narodzin, poprzez ślub, po ostatnią drogę, pełniąc przeróżne funkcje praktyczne, estetyczne, kultowe, symboliczne, ochronne, magiczne, ale przede wszystkim będąc popularną formą prezentu. Stanowił **oprawę obrzędów rodzinnych i świąt religijnych**. Powszechnie był wykorzystywany w życiu codziennym i podczas pracy. Wiele funkcji obrzędowych ręcznika okrytych jest tajemnicą. To właśnie w ręczniku odbija się sztuka artystyczna tkaczek, prześledzić na nim można historię technik zdobniczych i prac koronkarskich. W **ręczniku** zawsze łączyły się **tradycja i nowa sztuka ludowa**.

### "Towel as an object - a symbol of the sacred in the life of the inhabitants Orthodox Church of Podlasie".

**Towel** - it has certainly become a symbol of the sacred for the Orthodox inhabitants of Podlasie. Towel - is one of those folk art objects which - popular in the past - and now attract attention. It accompanied the inhabitants of Orthodox Podlasie in the most important moments of their lives, from birth, through marriage, to the last journey, performing various practical, aesthetic, cult, symbolic, protective and magical functions, but most of all being a popular form of a gift. It was the setting for family rituals and religious holidays. It was widely used in everyday life and at work. Many of the ritual functions of the towel are shrouded in mystery. It is in the towel that the artistic skill of weavers is reflected, and you can trace the history of decorative techniques and lace making. Tradition and new folk art have always been combined in the towel.

a video on YouTube channel: project chest  
link: <https://youtu.be/XRd8SzZzuUE>  
UTA Białystok website:  
<http://www.utw.uwb.edu.pl/index2.php?p=862>



Reporter  
Nina Bielenia  
March 23, 2021